

COMPOSITRICES



L'ÉGALITÉ EN ACTE

Compositrices

Réédition au format poche

Collection *La mémoire en acte*, une coédition CDMC et Éditions MF

« Où sont les femmes ? Toujours pas là ! » affirme régulièrement la Société des auteurs et compositeurs dramatiques (SACD). Cette inégalité entre les hommes et les femmes dans le spectacle vivant est aujourd'hui injustifiable. À la Renaissance, on pouvait compter sur les doigts d'une main le nombre de compositrices. Aujourd'hui, certes, elles sont plus nombreuses, mais elles restent encore très minoritaires ; ainsi en France, elles ne représentent que 10 % des compositeurs de musique.

Après la publication en 2017 de *La mémoire en acte. Quarante ans de création musicale*, les Éditions MF et le Centre de documentation de la musique contemporaine ont décidé d'un deuxième ouvrage autour de la situation des compositrices en activité en France. Ce livre rassemble 53 portraits de compositrices accompagnés des points de vue de la philosophe Geneviève Fraisse et des musicologues Jacques Amblard, David Christoffel, Florence Launay... Plus d'une soixantaine de contributions inédites sont ici réunies.

Le livre sera présenté sur les chaînes de Radio France (France Culture, France Musique, France Bleu), il fera l'objet de nombreuses rencontres dans les festivals de musiques contemporaines (Présences Radio France, Musica de Strasbourg...).

Format: 110 × 180 mm

Date de parution: octobre 2019

ISBN: 978-2-37804-016-1

Nombre de pages: 608 pages

Prix: 13 €



Sommaire

Préface

Françoise Nyssen, Ministre de la Culture

Introduction : les compositrices sont là

Laure Marcel-Berlioz

Première partie: L'égalité en actes

Quand la voix indique l'appropriation de la création
Geneviève Fraisse

Exceptions, protections : champions et boucliers
Jacques Amblard

L'occultation des compositrices dans l'histoire
de la musique
Florence Launay

Le féminin pluriel
Geneviève Mathon

Une histoire du mot Compositrice
David Christoffel

Hyacinthe Ravet, compositrices, études de genre
dans la musicologie
Claire Fonvieille

Les compositrices dans les commandes d'État
depuis 20 ans
Sylvie Sierra-Markiewicz

Programmer l'égalité
David Verdier

L'électroacoustique au féminin
Michèle Tosi

Trois compositrices pour le jeune public
François-Gildas Tual

Susanna Mälkki, une parole de cheffe
David Verdier

His Master's Voice d'Hidegard Westerkamp/
Ecoféminismes sonores
Frédéric Duhautpas & Makis Solomos

Les Sutartines : une tradition musicale féminine
en Lituanie
Vita Gruodyté

Discours journalistiques
Viviane Waschbüsch

Biographie des auteurs

Bibliographie et discographie sélectives

Deuxième partie: Compositrices à l'œuvre

Aboulker Isabelle, Barrière Françoise,
Baschet Florence, Bernard Marie-Hélène,
Biston Raphaële, Blondeau Julia,
Bouckaert Laurence, Breschand Hélène,
Canat de Chizy Édith, Chin Unsuk,
Criton Pascale, Cruz Violetta,
Fayolle Coralie, Ferreyra Beatriz,
Finzi Graciane, Giraud Suzanne,
Goubaidoulina Sofia, Groult Christine,
Iannotta Clara, Isaksson Madeleine,
Ishida Sanae, Jakubowski Pascale,
Jolas Betsy, Lacaze Sophie,
Lazarus Pascale, Léandre Joëlle,
Lejet Édith, Liao Lin-Ni, Maïda Clara,
Marçot Caroline, Mochizuki Misato,
Morciano Lara, Mulsant Florentine,
Neuwirth Olga, Pépin Camille,
Poisson Agnès, Prod'homme Lucie,
Radigue Éliane, Renard Claire,
Reverdy Michèle, Robinson Carol,
Saariaho Kaija, Saunders Rebecca,
Schlunz Annette, Sikora Elżbieta,
Sinnhuber Claire-Mélanie, Soh Diana,
Spiropoulos Georgia, Thiriet Béatrice,
Vande Gorne Annette, Verunelli Francesca,
Xu Yi, Zubel Agata

Éditions MF
Les Douches
5 rue Legouvé, 75010 Paris
RCS Paris B413 516 816
SIRET 413 516 816 00019
APE 221E
ISSN 1284 4578

Contact
Bastien Gallet
06 26 12 45 89
contact@editions-mf.com
www.editions-mf.com

Distribution
Pollen
81 rue Romain Rolland
93260 Les Lilas
01 43 62 08 07
Dilicom 3012410370014

Diffusion
CED-CEDIF
47 bis rue Ernest Renan
94200 Ivry-sur-Seine
01 46 58 38 40